

Critérios Gerais de avaliação – Francês Ensino Básico

		PERFIL DE APRENDIZAGENS DO ALUNO		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  (exemplos)	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO					
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)		A C P A	Domínios de Referência / objeto da avaliação		1  (0% - 19%)	2  (20% - 49%)	3  (50% - 69%)	4  (70% - 89%)	5  (90% - 100%)	
70 %	CONHECIMENTOS CAPACIDADES	A B C D G H I J	Áreas temáticas/ situacionais	Compreensão, interação e produção oral - <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho de projeto;</li> <li>▪ Portefólio, caderno, dossiê;</li> <li>▪ Ficha de trabalho;</li> <li>▪ Questão aula;</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa;</li> <li>▪ Ficha / Teste de avaliação;</li> <li>▪ Apresentação / Exposição oral;</li> <li>▪ Registo de autorregulação;</li> <li>▪ Registo de auto / heteroavaliação;</li> <li>▪ Outros previstos nas AE da disciplina e de ano letivo.</li> </ul>	Não adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades, de acordo com as AE	Não adquiriu conhecimentos nem desenvolveu capacidades suficientes, de acordo com as AE	Adquiriu conhecimentos e desenvolveu capacidades suficientes, de acordo com as AE	Adquiriu bem os conhecimentos e desenvolveu capacidades com facilidade, de acordo com as AE	Adquiriu muito bem os conhecimentos e desenvolveu capacidades com muita facilidade, de acordo com as AE
			Competência comunicativa							
			Competência Intercultural							

30%	ATTITUDES	Competência Estratégica	E F	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal / autonomia / Responsabilidade <b>30%</b>	- Adequar comportamentos às situações ou contextos - (5%);		Não revela	Revela pouco	Revela	Revela frequentemente	Revela sempre
					- Realizar trabalhos individualmente, em pares ou grupo, revelando autonomia (sala de aula) - (10%);						

**Legenda:**

(ACPA) Áreas de competência do Perfil do Aluno: A (Linguagens e textos), B (Informação e comunicação), C (Raciocínio e resolução de problemas), D (Pensamento crítico e pensamento criativo), E (Relacionamento interpessoal), F (Desenvolvimento pessoal e autonomia), G (Bem-estar, saúde e ambiente), H (Sensibilidade estética e artística), I (Saber científico, técnico e tecnológico), J (Consciência e domínio do corpo).