PROJETO CULTURAL DE ESCOLA

23 24

Olhar(es) e Lugar(es):

PALAVR'ARTE...
PINTAR AS PALAVRAS

Matias Aires
D. DOMINGOS JARDO
n.º2 Cacém
Mira Sintra
Meleças
n.º2 Mira Sintra
ANTÓNIO TORRADO
Lopas
E20 Sintra

Artes Plano Nacional das Artes

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Eu acho que li muitos quadrinhos.

Andy Warhol

1. Tema Aglutinador ---------- 4
2. Título do Projeto ---------- 5
2.1. Subtítulo ---------- 6
3. Sinopse ---------- 8
4. Parceiros Internos da Comissão Consultiva: ---------- 9
4.1. Plano Nacional de Leitura ---------- 10
4.2. Plano Nacional de Cinema ---------- 14
4.3. Educação para a Cidadania /Cidadania e Desenvolvimento--- 17
4.4. Centro de Apoio à Aprendizagem, PEFI---------- 20
4.5. Projeto Includ-ED ---------- 22
4.6. Rede de Escolas para a Educação Intercultural, REEI ---------- 25
4.7. Área da Expressão no Ensino Pré- Escolar ---------- 29
4.8. Projetos e Atividades de Enriquecimento Cultural---------- 33
4.9. Escola de Segunda Oportunidade de Sintra---------- 35
5. Responsáveis: Comissão Consultiva ---------- 38
6. Mapeamento do Território---------- 40
7. Comissão Consultiva Externa ---------- 44
8. Medidas do Plano Nacional das Artes---------- 45

Tema Aglutinador

A fim de combater o insucesso escolar, num território educativo onde a população revela carências socioeconómicas, fraca estimulação cultural e baixas expectativas de futuro, o Plano Educativo de Escola do Agrupamento de Escolas Agualva Mira Sintra pretende potenciar as aprendizagens através da redescoberta dos ***Outros***, numa perspectiva de interculturalidade, e dos ***Espaços***, como forma de (auto)conhecimento e de construção cívica.

Título

Olhar(es) e LUGAR(ES)

SubTítulo

Palavr'ARTE: Pintar as Palavras

O desafio de interseção, lançado no AEAMS, no presente ano letivo, inspira-se no Roteiro de Recuperação das Aprendizagens do PNA, https://escolamais.dge.mec.pt/sites/default/files/2021-08/1.3.6.-recuperar_com_artes_pna.pdf.

Palavr'ARTE

Pintar a Palavra

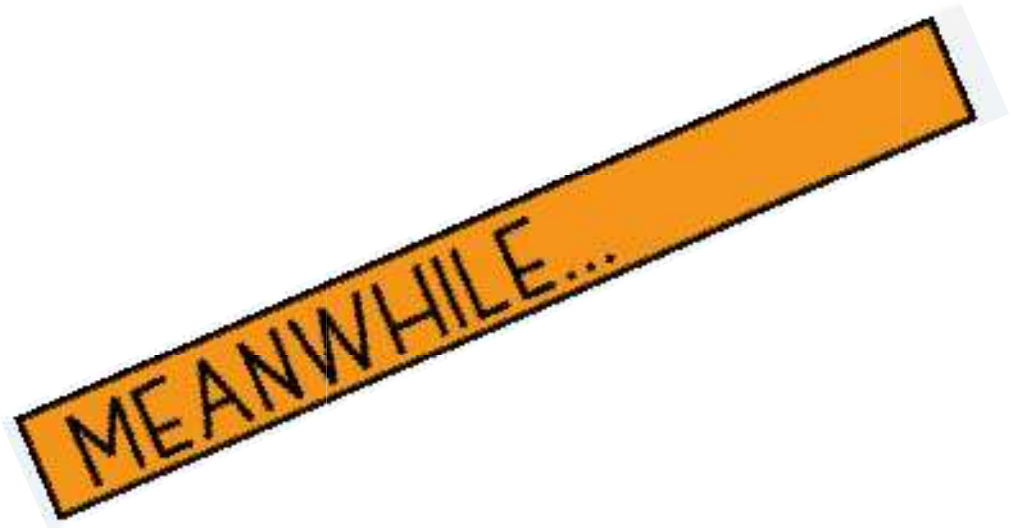
Fernanda Fragateiro e alunos do Liceu Camões, Lisboa, 2021

O Plano Nacional das Artes no AEAMS desafia-te a…

1. **Pensar positivamente.**
2. Escrever uma frase curta.
3. Debater as ideias em grupo.
4. Participar no concurso das melhores frases da escola.
5. Escolher um local visível na escola.
6. **Pintar as Palavras!**

Fecha os olhos!
Vê diferente!
Apela às palavras!
Cada um escreve o que sente!

Para mais informações:
Professora EldaTomé – elda.tome@aeams.education



SinopSe

O projeto "Olhar(es) e Lugar(es)" pretende **promover** a aprendizagem através do incremento dos contactos interculturais na comunidade escolar e exterior (alunos, encarregados de educação, professores, projetos e instituições), bem como **conhecer**, **valorizar** e **transformar**, de forma sustentável, diferentes tipos de espaços (sala de aula, espaços escolares exteriores, meio), através de eventos, processos artísticos e roteiros orientados, revisitando o património cultural.

Parceiros Internos da Comissão Consultiva:

Plano Nacional de Leitura

O que é?

A implementação do Plano Nacional de Leitura (PNL) surgiu em 2006, tendo como principal missão elevar os níveis de literacia dos portugueses, em geral e, em particular, dos jovens, desenvolvendo as competências e os hábitos de leitura, dando enfoque especial ao público escolar. Reconhecendo a importância desta estratégia na qualificação nacional da sociedade portuguesa e de elevação global dos seus níveis de literacia, o XXI Governo Constitucional lançou, através da Resolução do Conselho de Ministros n.º 48- D/ 2017, uma nova etapa do PNL, para 2017 - 2027

(PNL2027), no sentido de reforçar o trabalho realizado, apostando numa dinâmica de intervenção mais integradora e envolvendo as áreas da educação, da cultura, da ciência, tecnologia e ensino superior e das autarquias locais, de modo a fazer face ao amplo conjunto de desafios que atualmente condicionam e determinam o ato de ler e de escrever.

Para este fim, concorrem diretamente o Programa de Promoção da Leitura, a Rede de Centros de Ciência Viva, a Rede Nacional de Bibliotecas Públicas, a Rede de Bibliotecas Escolares e as Bibliotecas das instituições do ensino superior.

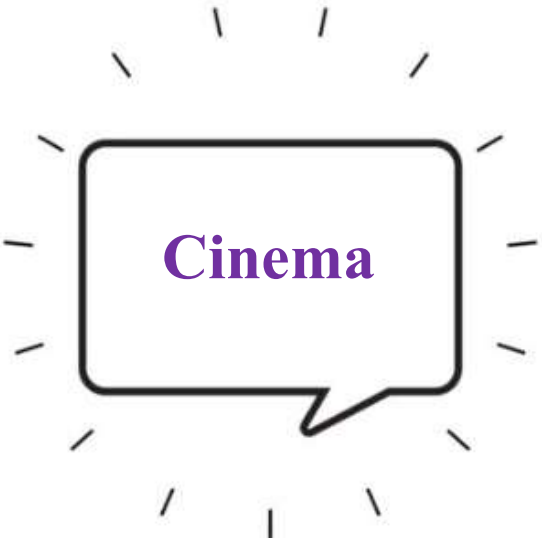
Objetivos

- Melhorar as competências e os níveis de literacia dos portugueses, aumentando os índices de leitura da população;
- Facilitar o acesso à leitura e ao conhecimento;
- Promover o prazer e o gosto pela leitura;
- Desenvolver a formação leitora;
- Consciencializar a sociedade do valor e da importância da leitura;
- Potenciar a presença e a projeção mediática da leitura nos meios escritos, impressos e digitais, em presença e na Internet;
- Associar a leitura às ciências, às humanidades, às artes e às tecnologias digitais, de acordo com uma nova ecologia que se faz de múltiplas literacias;
- Usar a leitura para combater a desinformação, o preconceito e a ignorância.

Relação com as ARTES

- Ações de promoção da leitura com dinâmicas de expressão escrita e artística (banda desenhada, fotografia, vídeo, teatro, poesia, música e artes plásticas);
- Oficinas de escrita criativa ilustrada;
- Encontro com escritores/ilustradores;
- Realização de vídeos sobre livros/leituras (Ex: Campanha "Miúdos a Votos" …)
- Produção de trabalhos plásticos a partir de textos poéticos;
- Publicações de textos nas redes sociais do Agrupamento/BE;
- Participação em Projetos com entidades parceiras, (Câmara Municipal de Sintra, Rede de Bibliotecas Escolares, Museus …), como por exemplo: "O Museu Aqui e Agora".

Plano Nacional de



O que é?

Iniciativa das áreas governativas da Cultura e da Educação, operacionalizada pela Direção-Geral da Educação (DGE), pelo Instituto do Cinema e do

Audiovisual (ICA) e pela Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema (CP-MC), ao abrigo do Despacho 65/2022, de 5 de janeiro.

OBJETIVOS

O Plano Nacional de Cinema/Clube de Cinema nasceu na Escola Secundária Matias Aires em 2015-2016, data a partir da qual desenvolveu um conjunto de iniciativas, no sentido de promover a literacia fílmica junto da nossa Comunidade Educativa, nomeadamente sessões de cinema (Hoje há Cinema – sessão mensal), semanas temáticas (Ex.: Semana do Francês); workshops diversos e projetos em parceria com entidades externas (Associação Cultural "Os Filhos de Lumiére – Programa "O Mundo à nossa Volta –

Cinema Cem Anos de Juventude"), Clube IndieLisboa (participação no Festival de Cinema; workshops diversos), Câmara Municipal de Sintra, Rede de Bibliotecas Escolares,….

Relação com as Artes

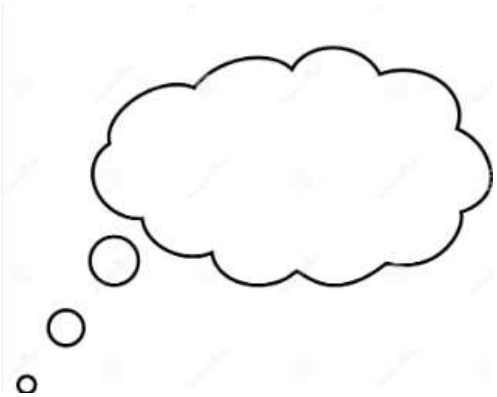
Com a sua natureza fílmica, o PNC/Clube de cinema integra os Projetos de Enriquecimento Curricular do Agrupamento.

No presente ano letivo, passou a integrar outras escolas do Agrupamento. Por isso mesmo, a equipa do PNC integra professores das diferentes escolas e de diferentes áreas: Gina Rodrigues, Helena Gaspar, Jaime Neves e Lígia Freitas.

Cidadania e Desenvolvimento

O que é?

"A EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA" é uma componente do currículo de natureza transversal, em todos os ciclos.



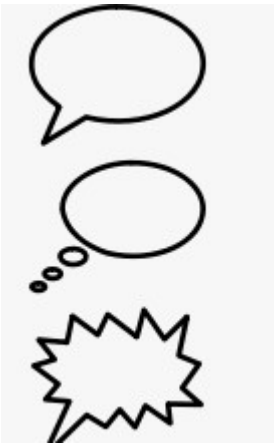
Objetivos

O seu objetivo é o de contribuir para construção da identidade e o desenvolvimento da consciência cívica dos alunos. Esta Estratégia de Cidadania e Desenvolvimento é assegurada de forma transversal em todo o Agrupamento através dos clubes, projetos, parceiros e atividades consagrados no Plano Anual de Atividades, no PNC e no PNA. O tema aglutinador deste ano letivo é: **"Somos Todos Mundo"** e pretende contribuir para a reflexão e ação no âmbito da Educação Intercultural.

Relação com as Artes

A arte é indispensável na promoção da cidadania e da ética e fundamental dentro do desenvolvimento da consciência cidadã, pois reflete diretamente os fundamentos mais profundos da cultura, da linguagem, dos valores, de tudo aquilo que compõe o mundo na sua realidade. O "mergulho" na cultura promovido pela arte representa uma parte do caminho para uma cidadania consciente e plena. Em termos de cidadania, o desenvolvimento da sensibilidade, por meio do contacto com a arte e o incentivo das práticas artísticas, potencializa a existência de um ser humano mais completo, capaz de integrar a sociedade de uma maneira mais rica e criativa.

Centro de Apoio à Aprendizagem – PEFI



O que é?

O PEFI é uma valência do Centro de Apoio à Aprendizagem que funciona na Escola Secundária Matias Aires, destinada a alunos com a medida adicional Adaptações Curriculares Significativas (ACS) e com Plano Individual de Transição (PIT).

Objetivos

- Apoiar a inclusão e participação dos alunos com ACS nas turmas e nas rotinas e atividades da escola, designadamente através da diversificação de estratégias de acesso ao currículo;
- Promover e apoiar o acesso à formação, ao ensino secundário e à integração na vida pós-escolar;
- Promover e apoiar o acesso à participação social e à vida autónoma;
- Promover a qualidade da participação dos alunos nos vários contextos de aprendizagem.

Relação com as Artes

O PEFI valoriza áreas essenciais de formação como o Conhecimento do Meio e do Mundo, saídas na comunidade e, sobretudo, o conhecimento de si através da valorização das competências sociais, das Emoções, da Oralidade e da Expressão Plástica e Dramática.

Includ-ED – A Escola como Comunidade de Aprendizagem

O que é?

Tendo surgido na Universidade de Barcelona, é um projeto orientado para a transformação social e educativa, que assentando em teorias e evidências científicas, tem identificado as interações e a participação da comunidade como fatores-chave para a aprendizagem.

Objetivos

Constituem objetivos nortedores a melhoria das aprendizagens (e dos resultados ao nível do desempenho académico), a melhoria da convivência e o fomento da coesão social através do envolvimento das famílias e da comunidade educativa nos processos educativos, o INCLUD-ED assume-se como mais do que um projeto entre projetos e com linha temporal de implementação predefinida. É encarado como um plano educativo que subentende a transformação da escola como comunidade de aprendizagem.

Seguindo o modelo de aprendizagem dialógica e os princípios da criação de sentido, diálogo igualitário, igualdade de diferenças, aprendizagem instrumental, inteligência cultural e transformação, o Includ-ED assume-se como uma proposta de índole ecológica e sistémica com vista ao sucesso escolar pela inclusão e bem-estar.

A implementação de Ações Educativas de Sucesso (AES), de forma voluntária e gradual, é assumida como princípio para o envolvimento da comunidade escolar.

Relação com as Artes

Uma das AES é designada *Tertúlias Dialógicas* e compreende uma atividade de leitura e/ou encontro com a ARTE com a co-construção de significado.

A leitura dialógica pode ser desenvolvida em qualquer disciplina (Tertúlia Curricular) ou aplicada em contextos específicos (Tertúlia Literária mediada pelos Clássicos Universais, Tertúlia Artística, Tertúlia Científica, Tertúlia Musical, etc.). Potenciar esta AES, seja nas atividades letivas como em atividades extra letivas, alargando à participação da comunidade educativa, corrobora a premissa dos "Olhares e dos Lugares" que o PNA sustenta. Tem como proposta de ação realizar tertúlias literárias e artísticas.

Rede de Escolas para a Educação Intercultural – REEI

O que é?

É uma iniciativa conjunta do Alto Comissariado para as Migrações, I.P. (ACM, I.P.), do Ministério da Educação através da Direção-Geral da Educação (DGE) e da Fundação Aga Khan Portugal (AKF).

Propõe-se constituir uma rede de estabelecimentos públicos de educação e de ensino (agrupamentos de escola/escolas não agrupadas) e de estabelecimentos de ensino particular e cooperativo, adiante designados Escolas, envolvida na transformação da escola, na sua organização e na sua abordagem pedagógica, visando a interculturalidade.

A REEI apresenta-se como um espaço de aprendizagem partilhada de práticas e perspectivas da abordagem intercultural do conhecimento e da aprendizagem, entre escolas e com parceiros relevantes.

Objetivos

Para promover a participação ativa, no próprio percurso de aprendizagem, de todas as crianças e jovens, valorizando as suas heranças culturais e origens nacionais, estatuto legal e situação socioeconómica, a REEI visa:

- Implementar uma estratégia de envolvimento de todos os intervenientes na Escola, desenvolvendo neste sentido a cultura organizacional;

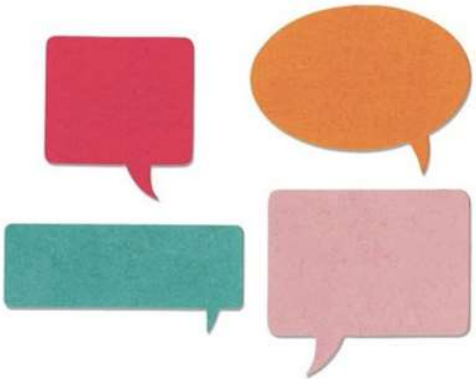
-Assegurar o desenvolvimento curricular recorrendo a metodologias proporcionadas pela diversidade existente;

- Promover o intercâmbio entre as culturas e os saberes na comunidade educativa, desenvolvendo uma política ativa de envolvimento no seio da mesma.

Relação com as Artes

O AEAMS participa na REEI desde 2020/2021 nos eventos promovidos pelas entidades que a gerem, desde Encontros Regionais, Curtas de Inspiração e Mostra de Práticas. Otimizar as tertúlias dialógicas para explorar a temática da Interculturalidade a par de promover ações como Curtas de Inspiração ou PodCast promovidos pela comunidade educativa (alunos, docentes, não docentes, famílias) sobre os Olhares e Lugares do AEAMS.

Expressão Artística – Ensino Pré-Escolar



O que é?

O Domínio da Educação Artística, que, tendo perspectivas e estratégias comuns, engloba diferentes linguagens, cuja especificidade determina a introdução de quatro subdomínios: Artes Visuais, Jogo Dramático/teatro, Música de Dança.

objetivos

Despertar e desenvolver diferentes linguagens artísticas, que fazem parte deste domínio (Artes Visuais, Jogo Dramático/Teatro, Música e Dança), são meios de enriquecer as possibilidades de expressão e comunicação das crianças.

Relação com as Artes

Através de uma pequena visita na comunidade, a educadora desperta nas suas crianças a atenção para as cores, as texturas das folhas das árvores, das folhas caídas no chão com diferentes tonalidades, ou através das formas, das pedras, flores, ou mesmo das nuvens que se escondem umas atrás das outras. O movimento também é uma forma de arte, o modo como o vento transporta as folhas das árvores que se assemelha a um bailado.

Na sala, podem passar para o papel o que observaram, através de um desenho, de uma pintura, e podem sentir as texturas por intermédio dos pequenos dedos, contornar os recortes, descobrir a variedade de cores, molhar as folhas na tinta e decalcar e redescobrir novas formas coloridas.

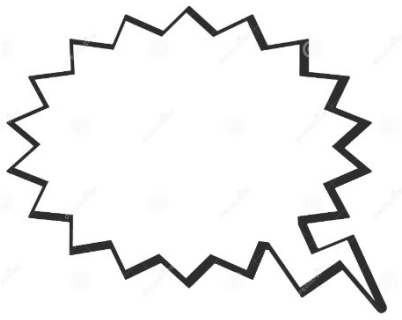
Podem também ouvir música e simular o movimento das folhas e do vento, de acordo com o ritmo.

Projetos e Atividades de Enriquecimento Curricular

O que são?

A oferta de projetos em implementação no AEAMS é abundante e diversificada, abrangendo áreas como o desporto, a saúde e as artes, entre outras.

Objetivos



A coordenação de Projetos de Enriquecimento Curricular pretende, desta forma, a articulação dos projetos disponíveis no Agrupamento, bem como a sua divulgação à comunidade educativa.

Relação com as Artes

Com abordagem pelas artes destacam-se os grupos de teatro "Às Três Pancadas" e "hYbris Théatron" e os projetos "SERsim", "Um Mundo Múltiplas Consciências", "O Melhor de Mim" e "Artistas DDJ", contudo, outros projetos em implementação no Agrupamento poderão pontualmente articular atividades com o PNA.

Escola de Segunda Oportunidade de Sintra

O que é?

A Escola de Segunda Oportunidade de Sintra (E2OSintra, P.35) surgiu no âmbito de numa parceria estabelecida entre a DGEstE, a Câmara Municipal de Sintra, o Agrupamento de Escolas Agualva Mira Sintra e a Associação ES+.

Consiste num programa de intervenção junto de jovens que abandonaram o sistema educativo precocemente e que, assim sendo, se encontram em risco de exclusão social. A designação "Segunda Oportunidade" alude ao facto de esta escola pretender dar uma resposta educativa a estes jovens auto e socialmente excluídos dos sistemas formais de educação e formação, não tendo concluído a escolaridade obrigatória, bem como a jovens em situação de emprego precário.

Objetivos

Como anteriormente explanado, este Projeto tem como fim último o sucesso educativo pleno e a sua inclusão social e profissional de jovens entre os 15 e os 24 anos. Esta oferta socioeducativa teve início no presente ano letivo de 2021/2022 e funciona num novo espaço educativo da Câmara Municipal de Sintra, na antiga fábrica da Melka.

Responsáveis:

Comissão Consultiva

- Elda Tomé – Coordenadora do Plano Nacional das Artes;
- Lígia Freitas - Coordenadora do Plano Nacional de Leitura;
- Gina Rodrigues - Coordenadora do Plano Nacional de Cinema;
- Anabela Carreira - Coordenadora do 1.º Ciclo;
- Helena Viegas – Coordenadora da Escola Básica D. Domingos Jardo;

- Carla Rodrigues - Coordenadora de Educação para a Cidadania/Cidadania e Desenvolvimento;
- Marília Pereira – Professora de Educação Especial do PEFI e Coordenadora do Departamento de Educação Especial;
- Joana Inácio - Coordenadora do Projeto Includ-ED / Coordenadora da Rede de Escolas para a Educação Intercultural - REEI;
- Ana Paula Correia - Coordenadora do Ensino Pré-Escolar;
- Maria José Rocha - Coordenadora de Projetos e Atividades de Enriquecimento Curricular;
- Pedro Silva – Professor de Artes (Escola de Segunda Oportunidade);
- Paula Pinto - Coordenadora da Escola de Segunda Oportunidade.

Mapeamento do TerritóriO

Na proximidade do Agrupamento de Escolas Agualva Mira Sintra, afiguram-se como parceiros a Câmara Municipal, a Junta de Freguesia e as Associações Culturais, tais como Auditórios, Casa da Cultura, Casa da Marioneta, entre outros.

Comissão

Consultiva

Externa

Autarquia:

- Marina Barros (Câmara Municipal de Sintra);
- Sandra Marques/ Susana Santos (Câmara Municipal de Sintra: Centro Lúdico de Lopas)

Associações Culturais:

- Adriano Reis – *RJ Anima;*
- Fernando Cunha - *Os Valdevinos*, Teatro de Marionetas;
- Pedro Alves - *Teatromosca* (Auditório António Silva)

Medidas do Plano Nacional das Artes

Eixo C, Medida I:

- Projeto "Indisciplinar a Escola";
- Projeto PAR (Proposta para o Projeto Artista Residente).

Sites recomendados

https://www.dge.mec.pt/plano-nacional-das-artes

https://www.pnl2027.gov.pt/

https://pnc.gov.pt/

https://www.dge.mec.pt/educacao-para-cidadania

https://sites.google.com/aeams.education/aeams-emaei

https://www.dge.mec.pt/projeto

https://www.acm.gov.pt/-/rede-de-escolas-para-a-educacao-intercultural-reei-

https://www.dge.mec.pt/ocepe/sites/default/files/Orientacoes_Curriculares.pdf

https://wakelet.com/@AEAMSprojetos

http://www.aeams.pt/agrupamento/20.21/E2OS%20Cartaz_Link.pdf

Agualva, 13 de dezembro de 2023