Critérios de Avaliação – Educação Musical 2º Ciclo 2019/2020

| **Domínios** | **Aprendizagens Essenciais** | **Ponde- ração** | **Descritores do****perfil do aluno** | **Instrumentos de avaliação** | **Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1(0%-19) | 2(20%-49) | 3(50%-69) | 4(70%-89) | 5(90%-100) |
| **Conhecimentos e Capacidades - 60%** | Experimentação / Criação | * Experimentar sons vocais e sons instrumentais;
* Explorar fontes sonoras diversas;
* Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;
* Criar, compor, sozinho ou em grupo, utilizando diferentes fontes sonoras.
 | 15% | * Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado
* Criativo/ crítico/ analítico
* Respeitador da diferença
* Sistematizador/ organizador
* Comunicador
* Questionador
* Participativo/ colaborador
* Responsável/ autónomo
 | * Trabalho de projeto
* Observação direta
 | Revelou falta de assiduidade injustificada pelo que:* Não adquiriu conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma;
* Não revela memória auditiva;
* Não revela capacidades na reprodução rítmica;
* Não revela capacidades de reprodução melódica;
* Não domina qualquer técnica de produção sonora;
* Não manifesta qualquer pensamento criativo e analítico;
* Não revelou nenhuma autonomia na execução das tarefas propostas.
 | * Não adquiriu conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma;
* Não revela memória auditiva;
* Não revela capacidades na reprodução rítmica;
* Não revela capacidades de reprodução melódica;
* Não domina a técnica de produção sonora;
* Não manifesta pensamento criativo e analítico;
* Não revelou autonomia na execução das tarefas propostas.
 | * Adquiriu alguns conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma;
* Revela alguma memória auditiva;
* Revela alguma capacidade na reprodução rítmica;
* Revela alguma dificuldade na reprodução melódica;
* Domina técnicas básicas de produção sonora;
* Manifesta algum pensamento criativo e analítico;
* Revelou alguma autonomia na execução das tarefas propostas.
 | * Adquiriu, com facilidade, conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma;
* Revela boa capacidade na memória auditiva;
* Revela boa capacidade na reprodução rítmica;
* Revela boa capacidade na reprodução melódica;
* Domina, com facilidade, técnicas de produção sonora;
* Manifesta bom pensamento criativo e analítico;
* Revelou boa autonomia na execução das tarefas propostas.
 | * Adquiriu, com muita facilidade, conhecimentos, conceitos e princípios respeitantes a Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma;
* Revela muito boa capacidade na memória auditiva;
* Revela muito boa capacidade na reprodução rítmica;
* Revela muito boa capacidade na reprodução melódica;
* Domina, com muita facilidade, as diferentes técnicas de produção sonora;
* Manifesta muito bom pensamento criativo e analítico;
* Revelou muita boa autonomia na execução das tarefas propostas.
 |
| Interpretação / Comunicação | * Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas;
* Cantar, a solo e em grupo, canções com características musicais e culturais diversificadas;
* Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros;
* Realizar sequências de movimentos corporais.
* Interpretar sequencia rítmicas em diferentes fontes sonoras;
* Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
 | 30% | * Criativo/

crítico/ analítico * Indagador/ investigador
* Sistematizador/ organizador
* Participativo/ colaborador
* Responsável/ autónomo
 | * Grelha de registo da avaliação das competências da execução instrumental/vocal individual e em grupo
* Leituras rítmicas/notas/melódicas
* Audições pública
 |
| Apropriação / Reflexão | * Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório diversificados;
* Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais;
* Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;
* Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música;
* Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro.
 | 15% | * Questionador
* Comunicador
* Responsável/ autónomo
* Autoavaliador
 | * Trabalho de pesquisa em grupo ou individual / Relatório
* Ficha formativa
* Questão aula
* Exercícios auditivos
* Autorreflexão
* Avaliação interpares
* Autoavaliação
 |
| **Atitudes -40%** | Relacionamento interpessoal | * Respeitar as regras de trabalho da sala de aula;
* Participar na realização das tarefas propostas.
 | 20% | * Respeitador da diferença/do outro
* Sistematizador/ organizador
* Participativo/ colaborador
 | * Grelha de Registo de observação direta
 | * Revela ausência total de interesse;
* Não é empenhado;
* Apresenta dificuldades ao nível da sociabilidade;
* Não respeita qualquer regra do Regulamento Interno;
* Não respeita os colegas;
* Revela total falta de responsabilidade;
* Não é assíduo.
 | * Revela pouco empenho /interesse;
* Não participa nas atividades letivas regularmente;
* Não traz o material necessário;
* Não possui o caderno atualizado;
* Revela dificuldades ao nível da sociabilidade;
* É pouco assíduo;
* Não é pontual.
 | * Revela algum interesse/ empenho;
* Participa quando solicitado;
* Tenta procurar superar algumas dificuldades;
* Procura integrar-se adequadamente no grupo/ turma;
* Possui o caderno minimamente organizado;
* Traz, quase sempre, o material necessário;
* Procura ser pontual.
 | * Revela interesse e participa na aula espontaneamente e quando solicitado;
* Realiza o seu trabalho com empenho;
* É persistente e revela bons hábitos de trabalho;
* Está socialmente bem enquadrado;
* Possui material organizado;
* É responsável;
* Respeita-se a si e aos outros.
 | * Revela bastante interesse e é muito responsável;
* Participa com qualidade em todas as atividades revelado bons hábitos e métodos de trabalho;
* É cuidadoso e exigente no seu trabalho, realizando-o com autonomia e sentido crítico;
* Respeita-se a si e aos outros demonstrando uma socialização adequada.
 |
| Desenvolvimento pessoal e autonomia | * Ser autónomo na realização das tarefas;
* Ser responsável e organizado.
 | 20% |

Mira Sintra, Escola D. Domingos Jardo 09/09/2019